



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 173 del 04/06/2019

**Oggetto: realizzazione di misure diagnostiche nell'ambito del progetto di ricerca sulle opere di Raffaello della Galleria Borghese: *Deposizione, Dama con unicorno e Ritratto d'uomo*.
sul dipinto su tavola "Deposizione" di Raffaello della Galleria Borghese.**

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che in data 7 agosto 2018 è stato pubblicato l'Avviso pubblico volto alla ricerca di *sponsor* per il progetto di studio con indagini diagnostiche nonché per l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020;

CONSIDERATO che tale avviso è stato pubblicato per 30 giorni sul sito istituzionale della Galleria Borghese come previsto da legge;

CONSIDERATO che in data 6 settembre 2018 via email il Proponente Bank of America ha offerto, in favore della Galleria Borghese, il proprio supporto per una migliore valorizzazione del patrimonio culturale del Museo, consistente nella somma di € 111.423,01 per la realizzazione di un'analisi con indagini diagnostiche, nonché l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquantenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020;

CONSIDERATO che la Bank of America ha versato il suddetto importo di € 111.423.423,01 sul conto di Tesoreria intestato alla Galleria Borghese e che tale importo è stato registrato con reversale di incasso n. 186 dell'11.04.2019 sul capitolo 2.2.4.007.

CONSIDERATO che nelle finalità del progetto rientra una campagna diagnostica che utilizzi le tecnologie più innovative, mai sperimentate sulla tavola borghesiana, individuate, tra le altre, nell'Acquisizione iperspettrale ad alta risoluzione nell'IR 950-1650nm e nelle Riprese di imaging in Fluorescenza indotta da UV (in due campagne da effettuarsi prima e nel corso del restauro), così da acquisire nuovi elementi sulla tecnica esecutiva dell'artista e approfondire le vicende storiche dell'opera, supportando le attività finalizzate alla conservazione del dipinto;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

CONSIDERATA la natura eccezionale delle operazioni diagnostiche da effettuarsi sulla *Deposizione* di Raffaello, sotto il profilo della delicatezza dell'intervento e dell'ampiezza della superficie della tavola, che non può essere in alcun modo rimossa dal Museo, e valutata attentamente la soluzione di livello tecnologicamente più avanzato che nel contempo preveda lo spostamento presso il Museo di un'unità mobile di una speciale tipologia di scanner, che non esponga i capolavori di Raffaello a rischi derivanti da movimentazioni inopportune;

CONSIDERATA l'attività di ricerca di livello internazionale e lo sviluppo di nuove tecnologie e metodologie nel campo delle diagnostiche innovative per lo studio del bene culturale a fini conservativi e a fini archeometrici, condotta da anni dall'Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" di Firenze, parte del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR);

VISTO il preventivo pervenuto dalla ditta IFAC-CNR pari ad € 6.650,00 oltre iva di legge ritenuto congruo per l'attività da svolgersi;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i., art. 36, comma 2 recante "*Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta*";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio di previsione 2019;



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbae-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

-di procedere all'affidamento diretto del servizio in oggetto e consistente nelle seguenti operazioni da effettuarsi sulle tavole di Raffaello conservate in questa Galleria: *Deposizione* (cm 174,5x178,5); *Dama con unicorno* (cm 67x56); *Ritratto d'uomo* (cm 46x31)

- 1) Acquisizione iperspettrale ad alta risoluzione nell'IR 950-1650nm;
 - 2) Riprese di imaging in Fluorescenza indotta da UV (in due campagne da effettuarsi prima e nel corso del restauro);
- all'Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" Consiglio Nazionale delle Ricerche, via Madonna del Piano, 10 - 50019 Sesto Fiorentino (Fi), c.f. 80054330586, partita Iva 02118311006.
 - L'importo dell'affidamento è pari ad € 6.650,00 (euro seimilaseicentocinquanta/00) oltre a IVA (22%) per un costo totale di € 8.113,00 (euro ottomilacentotredici/00).
 - Al termine dell'intervento sarà consegnata una relazione dettagliata con i risultati conseguiti,
 - insieme ai vari elaborati tecnici, a cura del responsabile scientifico, Dott. Marcello Picollo;
 - di rendere noto, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/16, che il responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Minozzi;
 - di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliva)



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbae-ga-bor@mallecrt.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it